

SALON IRIS

DIGITAL FINE ART MATERIALIEN



Stefan Fiedler Imaging GmbH
Schönbrunner Str. 213-215 / Hof / EG
Telefon +43-1-522 72 92
Fax +43-1-522 45 62
www.salon-iris.com
info@salon-iris.com

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9 bis 17 Uhr.
Bitte um telefonische Terminvereinbarung!



do-it-yourself Inkjet Beschichtungen

InkAID Precoats sind flüssige „do-it-yourself Inkjet-Beschichtungen“ die Salon Iris exklusiv für den deutschsprachigen Raum aus den USA importiert.

Sie ermöglichen es erstmals digital arbeitenden Künstlern und Fotografen eine Vielzahl ausgefallener Oberflächen zu schaffen die sich mit Inkjet Technologie bedrucken lassen, wie z.B. Bleche, Kunststoffe, Plexiglas, Furniere, unbeschichtete Künstlerpapiere und Leinwände, Stoffe und viele andere mehr.

Jedes inkAID Produkt hat spezifische Eigenschaften:

White Matte Precoat

Mit dem White Matte Precoat lassen sich auf einfache Weise deckend weiße, homogene Druckflächen erzielen wobei das flüssige transparente Coating matt weiß aufrocknet. Es ist säurefrei und ohne optische Aufheller. Im Normalfall reicht ein Auftrag. Speziell auf saugenden Oberflächen jedoch (Papiere, Textilien, Leinwand etc.) kann ein zweiter Auftrag erforderlich sein. Dafür zuerst den ersten Auftrag trocknen lassen. White Matte Precoat ergibt, mit Pigmenttinten bedruckt, ein wasserfestes Finish. Es kann mit wasser-basierenden Acryl-Firnissen geschützt werden. (Achtung: bei White Matte Precoat darf, im Gegensatz zu den Gloss Precoats kein lösemittelhaltiges Firnis verwendet werden!)

Clear Semi Gloss Precoat

Ein transparentes Inkjet-Precoating mit Seidenglanz-Finish, das bevorzugt dort verwendet wird, wo die Farbe oder Struktur des Untergrundes erhalten bleiben und durchscheinen soll. Ein oder, auf porösen Untergründen zwei, Durchgänge reichen für eine homogene Beschichtung. Bei sehr stark saugenden Materialien kann auch eine Vorbehandlung mit einem Acryl-Malmedium sinnvoll sein.

Ebenso lassen sich Collagen und Mixed-Media Arbeiten manuell beschichten und damit einzigartige Effekte erzielen. inkAID ermöglicht eine Vielzahl kreativer Digital FineArt Printing Experimente. Lediglich die maximale Einlaufhöhe des verwendeten Druckers ist dabei zu beachten. Bei aktuellen Inkjet-Druckern kann diese bis zu 1,5mm betragen.

Clear Gloss Precoat Type II

Das neue transparente Clear Gloss Type II mit glänzendem Finish eignet sich vor allem für Oberflächen bei denen es sonst zu Haftungsproblemen kommen könnte wie z.B. Aluminium, Plexiglas und anderen Kunststoffe. In dem Coating befindet sich ein Haftvermittler. Ein bis zwei Beschichtungen reichen im Normalfall, wobei die zweite 90 Grad versetzt zur ersten erfolgen sollte. Der Untergrund bleibt bei diesem transparenten Coating sichtbar.

Irisierende Precoats

Inkjetbeschichtungen in 5 verschiedenen irisierenden Farben: schillernde Gold-, Silber-, Pearl-, Rot- und Blau-Töne für ausgefallene Druckeffekte. Diese irisierenden Precoats beinhalten ebenfalls Haftvermittler und eignen sich dadurch zur Beschichtung einer Vielzahl von Medien.



inkAid Verarbeitungshinweise

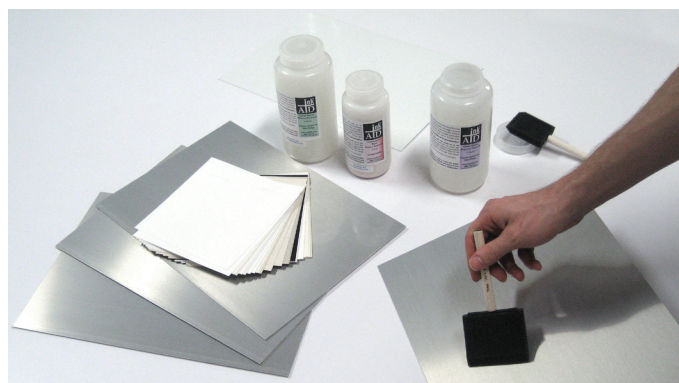
1. glatte Flächen (Bleche, Kunststoffe etc.) müssen vor der Beschichtung gesäubert und vollständig entfettet werden (z.B. mit 100%igem Isopropanol)
2. inkAID Precoats gründlich aufrühren bzw. schütteln
3. Coating am besten mit einem Schwamm-Pinsel oder einem Spiral-Rakel ("Meyer-Rod" od. "Meyer-Bar") gleichmäßig auftragen. Dabei auf eine saubere Umgebung achten!
4. staubfrei trocknen lassen
5. bei Bedarf einen zweiten Auftrag durchführen, um eine gleichmäßige Beschichtung zu erhalten
6. fertig!

inkAID Precoats sind ungeöffnet mindestens 1 Jahr haltbar. Sie dürfen nicht frieren! Länger gelagerte Gebinde sollten gelegentlich aufgeschüttelt werden, um eine Sedimentierung der Pigmente zu vermeiden.

Alle inkAID Produkte können mit Photo Black Tinte bedruckt werden. Das Matte White Precoat kann auch mit Matte Black bedruckt werden.

inkAID Precoats eignen sich zur Bedruckung mit Farbstoff/Dye- und Pigment-Tinten. Zur Verarbeitung können inkAID Precoats bis zu 10% mit destilliertem Wasser verdünnt werden. Materialien die beim Auftragen der flüssigen inkAID Coatings zum Wellen neigen (Papiere, Stoffe, Leinwand etc.) sollten nach dem Trocknen eine Zeit lang flach gepresst werden, z.B. zwischen zwei starken Kartons.

Im flüssigen Zustand sind inkAID Precoats wasserlöslich. Pinsel, Verarbeitungsgeräte und Behälter können demnach mit Wasser ausgewaschen werden solange das Coating nicht getrocknet ist.



inkAID Produkte sind für experimentelle Inkjet- Anwendungen konzipiert. Die Verwendung von inkAID Produkten erfolgt auf eigenes Risiko. Um eine mögliche Beschädigung des Druckers zu vermeiden, empfiehlt es sich vorsichtige Tests zu machen mit Medien die dünner sind als die maximal empfohlene Medienstärke. Es ist darauf zu achten, dass die Bedruckstoffe nicht gewellt oder ausgefranst sind, um den Druckkopf nicht zu beschädigen!

inkAID Precoats sind wasserlöslich, nicht brennbar und nicht toxisch oder gesundheitsschädigend. Es wird dennoch empfohlen bei der Verarbeitung Handschuhe zu tragen und für ausreichende Belüftung zu sorgen.

Einige Desktop Drucker haben sogenannte „Pizza Wheels“ (gezahnte Räder für die Papierführung) oder Rollen die mit dem Bedruckstoff in Kontakt kommen nachdem er bedruckt wurde. Auf harten Materialien (Blechen, Kunststoffen etc.) die mit Clear Semi Gloss-, Clear Gloss- oder Iridescent-Precoats beschichtet sind, können diese Rollen die frische Tinte z.T. verwischen und Spuren hinterlassen. Auf porösen Materialien (Papier, Stoff, Leinwand etc.) und mit White Matte Precoat besteht diese Problem nicht. Professionelle Grossformatdrucker haben keine Rollen nach dem Druckkopf und verursachen daher ebenfalls keine Spuren.

Verpackungsgrößen und Preise

White Matte Precoat, Clear Semi Gloss Precoat je

Pint / 0,47 Liter	EUR 28,60
Quart / 0,95 Liter	EUR 40,30
Gallon / 3,8 Liter	EUR 95,00

Clear Gloss Precoat Type II

Pint / 0,47 Liter	EUR 31,50
Quart / 0,95 Liter	EUR 50,70
Gallon / 3,8 Liter	EUR 108,00

Irisierende Precoats (Gold, Silber, Pearl, Rot, Blau)

Pint / 0,47 Liter	EUR 35,00
-------------------	-----------

Test-Set

5 verschiedene inkAID Produkte inkl. Irisierend-Gold zu je 4 oz./ 11dag	EUR 36,40
---	-----------

Alle Preise in Euro zuzüglich 20% MwSt., Verpackung und Versand.
 Satz- und Druckfehler sowie Preisänderungen vorbehalten.