

DATENANFORDERUNGEN für ARTBOARD Direkt-Plattendruck

Dateiformate

PDF

- PDF-Version 1.3: PDF/X-1a:2001 oder PDF/X-3:2002 oder PDF/X-4:2008
- Schriften (auch Standardschriften!) müssen vollständig eingebettet sein alternativ in Pfade (Kurven) konvertieren
- Kommentare und Formularfelder sind nicht erlaubt
- Verschlüsselung (z.B. Kennwortschutz) ist nicht erlaubt
- OPI-Kommentare sind nicht erlaubt
- Transferkurven sind nicht erlaubt
- Ebenen sind nicht erlaubt

TIFF

- Alle Ebenen müssen auf Hintergrundebene reduziert werden
- Alpha-Kanäle werden verworfen
- Freistellungspfade werden verworfen
- Ohne Komprimierung speichern

JPEG

- Grundsätzlich sollten JPEGs als Druckdatei vermieden werden, da ihre Ausgabe immer mit Qualitätsverlusten behaftet ist!
- Sollten Sie über keine anderen Daten verfügen, achten Sie beim Export von JPEG-Dateien auf die bestmögliche Ausgabequalität.
- Stellen Sie die höchste Qualitätsstufe bzw. die niedrigste Kompressionsrate ein, damit eine qualitativ hochwertige Ausgabe Ihrer Daten im Druck möglich ist.
- Maximale Qualität
- Baseline (Standard)

Datengröße/-maße

Bitte legen Sie die Druckdaten in Originalgröße an. Bei reinen Vektorgrafiken können Sie die Daten alternativ auch im Maßstab (1:2, 1:5, 1:10 ...) aufbereiten.
Achten Sie auf die benötigten Beschnittzugaben!! (siehe weiter unten)

Auflösung

Um ein qualitativ hochwertiges Ergebnis zu erzielen sollten Bilder (Pixelgrafiken, Digitalfotos) mindestens 75 dpi bei Originalgröße haben, ideal sind 150 dpi bezogen auf das Endformat.

Im Zweifelsfall senden Sie uns die Daten vorab zur Beurteilung.

ACHTUNG: das Interpolieren/Hochrechnen eines Bildes führt meist zu KEINER Verbesserung!

Beschnittzugabe

Bei abfallenden Drucken mit:

Seitenlänge \leq 100 cm: 2 mm Beschnittzugabe je Seite

Seitenlänge $>$ 100 cm: 4 mm Beschnittzugabe je Seite

Bitte inkludieren Sie die Beschnittzugaben ins End-/Originalformat!

Keine Anschnittbereiche etc. (InDesign, QuarkXPress usw.) anlegen!

Keine Schnittmarken, Passmarken etc. anlegen!

Colormangement

RGB-Daten

Vorzugsweise sind die Druckdaten im RGB-Farbmodus mit eingebettetem Farbprofil (z.B: eciRGBv2, Adobe RGB, sRGB o.ä.) angelegt.

CMYK-Daten

Farbprofil (z.B: ISO Coated v2) einbetten!

Sonderfarben

Pantone, HKS, RAL etc. können bei Bedarf bestmöglich imitiert werden!

Wie exakt die gewünschte Sonderfarbe wiedergegeben werden kann ist vorab zu klären.

Wir empfehlen einen Andruck zu machen.

SALON *IRIS

DIGITAL FINE ART PRINTING



Stefan Fiedler Imaging GmbH
Schönbrunner Str. 213-215 / Hof / EG
Telefon +43-1-522 72 92
Fax +43-1-522 45 62
www.salon-iris.com
info@salon-iris.com

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9 bis 17 Uhr.
Bitte um telefonische Terminvereinbarung!

Schriften

Schriften, auch Standardschriften, müssen vollständig eingebettet sein. Alternativ dazu können Sie die Schriften auch in Pfade konvertieren.

Sonstiges

Weißkanal: Unser Drucksystem erlaubt eine Unter- bzw. Überdruckung mit weißer Tinte. Bei vollflächigen Über- bzw. Unterdruckungen brauchen Sie Ihre Druckdaten nicht extra zu bearbeiten. Hier reicht es uns die gewünschte Weißbedruckung mitzuteilen.

Für einen partielle Weißdruck legen Sie im Druckfile einen Volltonfarbkanal (Photoshop) an, der die entsprechenden Bildinformationen enthält (Weiß zu druckende Flächen bitte Schwarz füllen!) Speichern Sie die Datei als .tiff und stellen Sie sicher, dass die Option „Volltonfarbkanal“ aktiviert ist.

Bei weiteren Fragen kontaktieren Sie uns bitte direkt:

Telefon: 01/522 72 92

Email: info@salon-iris.com